SCHIZ-ITT-TEANING

•

1/2 DONNERSTA 4.6. 1

5

DAMER TOTA	L. 201(MIN)	
ANFWACHEN :	30 sec	SELSPRINGEN (RITOD.ONNESEL) MIT
		ROTATION ARME, BEIDBEINIA
	30 SEC	WECKSELND Li/RE
	30 SEC	RECIMES BEIN
	So sec	LINKES BEIN
	30 SEC.	ANFERSEN, MIT ARMEN BOXED
	So SEC	KNIE HOCH, ADHE VEDTIKAL STREEINS
	So SEC	KRENZSPRUNG (LIVOR/REZURICA,
		WECHSEL, AMSEINANDER (GRATTER), 243.)
	30 SEC	SCHWEDENSCHRITT OD AUSTALISCHRITT
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		MIT ARME GLEKCHZEITK MACH OBEN
		STRECKEN
UBNNG 1	A) je 5×	TECHTSTELLUNG I SCHETT YOR/ ZUENO
	B) 5>	2 SCHEITT VOR / ZURÜCK
	- C) 5×	3 SCHRITT YOR / ZURICK
2	<u>کر ج</u>	4 SCHRITT VOR/ZURICK
		STELLANG, ART STRECKEN, SCHRITT-
UBUNG 2	A) 5*	AUSTALL ZURUCK IN STELLINK,
		SCHEITZURICK
	B) S×	ANALOG A) MIT 2 SCHRITTEN
	€) 5×	ANALOG A) MIT 3 SCHEITTEN
	b) 5×	STELLING, ARM STRECKEN, SCHRITT
		ZUEUCK, AMSTALL, VOEWARTS AUF-
		STEHEN
	E 5×	ANALOG D) HIT 2 SCHRITTEN
<u> </u>	F 5×	ANALOG D) MIT 3 SCHRITTEN

DONNERSTAG 4.6. 2/2

UBUNG 3 2×11110 INTENSIVES INDIVIDUELLES PROGRAMM AUS SCHRITTEN VOR-/ZURÜCK/AUSFALL BOSEC PAUSE UND SCHRITT-AUSFALL

2'30"

MIBUNG A 30 SEC IN FECKISTELLUNG HUPPEN AN

UBUNG 4 A) 30 SEC IN FECHTSTERLUNG HUPFEN VOR UND 2× KIT 15 SE ZURÜCK (1 SCHRITT/SPRING) PHUSE 3) 30 SEC ANALOG A) JEDOCH 2 VOR /ZURÜCK 4'30'

UBUNG 5 D) 30 SEC STELLING, APHSTRECKEN, AUSFALL 3SEC HALTEN, RETOUR STELLING, 3 SECHALTEN, AUSFALL

UBWNG 5 3) 30 SEC ANALOG A) JEDOCH SOFFORT 241-1× HIT 15 JEL PANSE ETC.

2' (N STELLUNG

UBANG 6 10X FECHTSTELLUNG -> IN HOCKE (TIEFE STELLUNG) - ARMSTRECKEN, AUFALL ZURUCK IN TIEFESTELLUNG